



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
63ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ 2018

Η Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά προκηρύσσει τον 63ο πανελλήνιο διαγωνισμό της για τη συγγραφή βιβλίων για παιδιά. Τα έργα πρέπει να είναι λογοτεχνικά, προσεγμένα στη γλώσσα, να εμπνέουν αισιοδοξία και πίστη για τη ζωή και να κινούνται μέσα στην ελληνική πραγματικότητα. Οι κατηγορίες στις οποίες μπορούν να συμμετάσχουν οι υποψήφιοι, είναι οι ακόλουθες:

1. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 300ευρώ.

Μυθιστόρημα με ελεύθερο θέμα για παιδιά 9-11 ετών (10.000 λέξεις)

(Τα κείμενα μπορούν να είναι κοινωνικά, ρεαλιστικά, φανταστικά, με ιστορικό ή/και σύγχρονο φόντο, αλλά δεν μπορούν να είναι λαϊκότροπα ή να έχουν κλασικό παραμυθένιο ύφος.)

2. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, 200ευρώ σε βιβλία.

Μυθιστόρημα εφηβικό, για παιδιά Γυμνασίου ή Λυκείου (30.000 έως 35.000 λέξεις)

3. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΕΔΡΟΣ, 300ευρώ.

Ιστορία Μυστηρίου για παιδιά 8-12 ετών (8.000-10.000 λέξεις)

4. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ, 300ευρώ σε βιβλία.

Παραμύθι για παιδιά 4-8 ετών (1.000-1.800 λέξεις)

(Παραμύθι που να διαδραματίζεται στη σύγχρονη εποχή. Να υπάρχουν μαγικά/φανταστικά στοιχεία, που οι χαρακτήρες τα αντιλαμβάνονται ως μέρος της πραγματικότητας. [Μαγικός ρεαλισμός])

5. Βραβείο Εικονογράφησης, Εκδ. Οίκου ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να στείλουν 2 (δύο) εικόνες σε μέγεθος Α4 (κατεύθυνση landscape, όχι portrait), πρωτότυπα (και 4 φωτοτυπίες μαζί με τα πρωτότυπα) κι εμπνευσμένα από ένα παραμύθι του Άντερσεν της επιλογής τους. Ο/η δημιουργός της εικονογράφησης που θα βραβευτεί, θα αναλάβει την εικονογράφηση ενός βιβλίου των εκδόσεων, μέσα στα επόμενα 2 (δύο) έτη.

6. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΙΝΩΑΣ, 200ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία βραχείας φόρμας για παιδιά 3-6 ετών (1.200 λέξεις)

(Σύντομη ιστορία με ρεαλιστικό θέμα εμπνευσμένη από την καθημερινότητα των παιδιών αυτής της ηλικίας)

7. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 300ευρώ σε βιβλία.

Ιστορία εκτενούς φόρμας, για παιδιά 8 -12 ετών (5.000-7.000λέξεις)

Με αφορμή μια δραστηριότητα (σκέιτμπορντ, μουσική, χορός, θέατρο, αθλητισμός, γκράφιτι, βιντεοπαιχνίδια, επιστήμες, οποιαδήποτε μορφή έκφρασης και δημιουργίας με την οποία ασχολούνται τα σημερινά παιδιά) να ξεδιπλώνεται μια μοντέρνα ιστορία, επίκαιρη, που να διαδραματίζεται στο σπίτι, στον δρόμο ή στο σχολείο, με

ήρωες νέα παιδιά που κυνηγούν τα όνειρά τους και αναμετρώνται με τις δυνάμεις τους.

8. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ, 200ευρώ σε βιβλία.

Λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων* βραχείας φόρμας, για παιδιά 5-7 ετών (1.000-2.500 λέξεις)

(*Διευκρινίζουμε ότι στην κατηγορία αυτή εντάσσονται κείμενα τα οποία μέσα από τη μυθοπλασία προωθούν τη γνώση σε πεδία όπως: ιστορία, επιστήμη - τεχνολογία, φυσική, χημεία, αστρονομία, περιβάλλον.)

9. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ, 200ευρώ σε βιβλία.

Λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων* εκτενούς φόρμας, για παιδιά 9-11 ετών (8.000-12.000 λέξεις)

(*Διευκρινίζουμε ότι στην κατηγορία αυτή εντάσσονται κείμενα τα οποία μέσα από τη μυθοπλασία προωθούν τη γνώση σε πεδία όπως: ιστορία, επιστήμη - τεχνολογία, φυσική, χημεία, αστρονομία, περιβάλλον.)

10. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΣΑΪΤΗ, 200 ευρώ σε βιβλία

Ιστορία με άρωμα Βυζαντίου, για παιδιά 8+ ετών (3.000 λέξεις)

(Ελεύθερη μυθοπλασία, φανταστική αφήγηση που εξελίσσεται με φόντο τη βυζαντινή εποχή και τον πολιτισμό - και όχι αφήγηση ιστορικών γεγονότων.)

11. Βραβείο Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Σμύρνης, 300ευρώ.

Μυθιστόρημα με θέμα «Αλησμόνητες Πατρίδες του Μικρασιατικού Ελληνισμού» (75-80 σελίδες)

12. Βραβείο Ελένης Μαυρουλίδου-Δάβαρη εις μνήμην Λούλας και Ηλία Μαυρουλίδη και Λιλής Γιαννέτσου, 200ευρώ.

Ποίηση (Συλλογή 25 ποιημάτων, για παιδιά του Δημοτικού)

13. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΠΑΤΑΚΗ, 200ευρώ σε βιβλία.

Μαθητικό περιοδικό ή εφημερίδα (η εφημερίδα να εμφανίζει περιοδικότητα στη διάρκεια μιας σχολικής χρονιάς) μαθητών Α/θμιας εκπαίδευσης.

14. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΠΑΤΑΚΗ, 200ευρώ σε βιβλία.

Μαθητικό περιοδικό ή εφημερίδα (η εφημερίδα να εμφανίζει περιοδικότητα στη διάρκεια μιας σχολικής χρονιάς) μαθητών Β/θμιας εκπαίδευσης.

15. Βραβείο Ζαχαρούλας Καραβά, 200ευρώ σε βιβλία.

Πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων συναφές με τη λογοτεχνία και τη δημιουργική γραφή, για **μαθητές Α/θμιας εκπαίδευσης** το οποίο εκπονείται από σχολείο ή δίκτυο σχολείων Α/θμιας εκπαίδευσης, βιβλιοθήκη, άλλο φορέα ή φυσικό πρόσωπο.

16. Τιμητικό Βραβείο «Γατιάνα Σταύρου» από τη Γ.Λ.Σ., σε Συγγραφέα για το σύνολο του έργου του/της, κατόπιν απόφασης του Δ.Σ.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Όλα τα έργα υποβάλλονται με **ψευδώνυμο μιας λέξης** και σε **πέντε αντίτυπα**. [Κατ' εξαίρεση τα σχολεία, λόγω του μεγέθους και της ιδιομορφίας του υλικού τους, μπορούν να στείλουν τα έργα τους και σε ηλεκτρονική μορφή (memory stick ή DVD) **αλλά επίσης σε πέντε αντίτυπα**].

Επίσης πρέπει να είναι δακτυλογραφημένα με μέγεθος γραμμμάτων **12** γραμματοσειρά **Times New Roman**, διάστιχο **1,5** περιθώρια: αριστερό/δεξί **3** άνω/κάτω **2,5** και να είναι **δεμένα** (ειδικά τα μεγαλύτερα σε σπιράλ).

Σε **μικρότερο σφραγισμένο** φάκελο εσωκλείονται τόσο τα στοιχεία συμμετοχής (ψευδώνυμο, κατηγορία, τίτλος) όσο και τα πραγματικά στοιχεία (το πραγματικό όνομα, το τηλέφωνο, το mail και η ταχυδρομική διεύθυνση) του συγγραφέα. Οι φάκελοι δεν ανοίγονται παρά μόνο σε περίπτωση διάκρισης του διαγωνιζομένου. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες παραμένουν άγνωστοι.

Το **ψευδώνυμο, ο τίτλος του έργου και η κατηγορία** συμμετοχής, πρέπει να αναγράφονται καθαρά τόσο στον **εξωτερικό φάκελλο**, όσο και στον **μικρότερο σφραγισμένο**, αλλά και **σε κάθε αντίτυπο στην πρώτη σελίδα**.

ΟΛΑ ΤΑ 5 ΑΝΤΙΤΥΠΑ, ΜΕ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ μπαίνουν **ΜΑΖΙ** σε **ΕΝΑΝ** μεγαλύτερο (ανάλογα το μέγεθος των έργων) φάκελο ο οποίος αποστέλλεται στη διεύθυνση όπως αυτή αναφέρεται στους όρους της προκήρυξης, χωρίς καμία αναγραφή πραγματικών στοιχείων και αναγράφοντας ξανά την κατηγορία, τον τίτλο, το ψευδώνυμο.

Η Γ.Λ.Σ. δε φέρει καμία ευθύνη εάν σε περίπτωση διαφορετικού τρόπου αποστολής χαθούν αντίτυπα ή/και αναγκαστεί να ακυρώσει συμμετοχές με την παραλαβή.

-Ως κατηγορία αναγράφεται ο αριθμός της κατηγορίας, ο εκδοτικός οίκος, και η εξήγηση σε bold, όπως αναγράφονται στην προκήρυξη.

-Στην περίπτωση της κατηγορίας Νο.5 της εικονογράφησης, ως τίτλος λαμβάνεται ο τίτλος του παραμυθιού που τους ενέπνευσε.

-Στην κατηγορία Νο.5 της εικονογράφησης, το ψευδώνυμο και ο τίτλος αναγράφονται στο πίσω μέρος του πρωτοτύπου και κάθε αντιτύπου του έργου

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Τα έργα που θα σταλούν χωρίς να τηρούν έστω και έναν από τους παραπάνω όρους της προκήρυξης **ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΕΚΤΑ** (π.χ. αναγραφή ονόματος ή διεύθυνσης, λιγότερα από 5 αντίτυπα, εκπρόθεσμη αποστολή, κλπ)

- Προσοχή στον ζητούμενο αριθμό λέξεων.

- Τα έργα που είναι εκτός κατηγορίας ή υπερβαίνουν το ζητούμενο όριο λέξεων, δεν κρίνονται.

- Κάθε διαγωνιζόμενος έχει δικαίωμα συμμετοχής σε όσες κατηγορίες επιθυμεί αλλά με **μία συμμετοχή ανά κατηγορία**, με **ξεχωριστό ψευδώνυμο, τίτλο, και φάκελλο αποστολής**. (Για τη συμμετοχή σας παρακαλούμε λάβετε υπόψιν τον **όρο 3** του παρόντος)

2. Οι βραβευθέντες υποχρεούνται να δώσουν για έκδοση το έργο τους στον εκδοτικό οίκο που αθλοθέτησε το βραβείο. Σε περίπτωση που για κάποιον λόγο δεν το εκδόσει ο αθλοθέτης σε εύλογο χρονικό διάστημα 2 ετών, ο βραβευμένος αποδεσμεύεται.

Οι υπόλοιπες διακρίσεις δεν υποχρεούνται σε έκδοση - παρά μόνον εάν εκδότης και δημιουργός συμφωνήσουν ανάλογα.

3. Αποκλείονται από το διαγωνισμό όσοι έχουν ήδη διακριθεί τρεις φορές από την Γ.Λ.Σ. καθώς και εκείνοι που διακρίθηκαν για το ίδιο κείμενο σε άλλο διαγωνισμό στην Ελλάδα ή στην Κύπρο.

4. Τρία αντίτυπα των βραβευμένων βιβλίων, όταν εκδοθούν, πρέπει να στέλνονται στη Γ.Λ.Σ. για το αρχείο της.

5. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα, να μην έχουν δημοσιευτεί, προβληθεί ή παρουσιαστεί με οποιοδήποτε τρόπο, σε οποιοδήποτε μέσο ή διαγωνισμό, οπουδήποτε.

6. Ως «διάκριση» ορίζονται: **το βραβείο, ο έπαινος, η εύφημος μνεία.**

7. Η «Συντροφιά» επιφυλάσσεται να αποσύρει την διάκριση ενός έργου, αν μετά την έκδοσή του διαπιστωθούν προσθήκες ή τροποποιήσεις που (σύμφωνα με τα κριτήρια της επιτροπής), δεν θα την είχαν οδηγήσει στην βράβευση αυτή. Συχνά η Γ.Λ.Σ. συνοδεύει τις διακρίσεις της, με ορισμένες συμβουλές για μικρές τροποποιήσεις προς όφελος του κειμένου. Αυτονόητο είναι πως δεν αναφερόμαστε στις εν λόγω υποδείξεις.

8. Μετά το πέρας της επιλογής των διακριθέντων, τόσο τα υποψήφια έργα όσο και οι φάκελοι με τα πραγματικά στοιχεία των μη διακριθέντων, **καταστρέφονται**. Η Γ.Λ.Σ. δεν υποχρεούται σε επιστροφή υποψήφιων έργων.

Κατ' εξαίρεσιν για την κατηγορία Νο. 5 της εικονογράφησης, οι δημιουργοί μπορούν να μας ενημερώσουν (με ηλεκτρονικό μήνυμα) εάν θέλουν επιστροφή των πρωτότυπων έργων τους (**μόνο**), κατά το διάστημα που μεσολαβεί από την τελετή απονομής μέχρι το τέλος του έτους.

ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

ΑΠΟ 20 Αυγούστου έως 20 Σεπτεμβρίου 2018. Τα έργα να στέλνονται με απλό ταχυδρομείο. (**Όχι συστημένα / Όχι κούριερ**). Σε αντίθετη περίπτωση **δεν θα παραλαμβάνονται**. (Εξαιρούνται τα **σχολεία** που έχουν δικαίωμα υποβολής έως **30 Σεπτεμβρίου 2018**)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ:

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Τ.Θ. 70281

16610 Γλυφάδα

Τα έργα που θα έχουν παραληφθεί θα αναρτηθούν στο blog της Γ.Λ.Σ. (<http://womensliteraryteam.blogspot.gr/>) στις **10/10/2018**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δουν αν έχουμε παραλάβει και καταγράψει το έργο τους και στην αντίθετη περίπτωση να μας ενημερώσουν **το πολύ μέχρι 15/10/2018**.

Πέραν αυτής της ημερομηνίας η Γ.Λ.Σ. **αποποιείται οποιαδήποτε ευθύνη** για λάθη ή παραλείψεις στα παραληφθέντα έργα.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν ΜΟΝΟ στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση womensliteraryteam@gmail.com

Ειδικότερα για την κατηγορία **(9) Σχολικά Έντυπα**, τα **ενδιαφερόμενα σχολεία** μπορούν να επικοινωνούν με την κ. Ζαχαρούλα Καραβά και την κ. Γιώτα Αλεξάνδρου μέλη του Δ.Σ. και εκπαιδευτικοί, στα τηλέφωνα τους όπως είναι ανηρτημένα στο blog μας http://womensliteraryteam.blogspot.gr/p/blog-page_3.html

Η **απονομή** των διακρίσεων θα πραγματοποιηθεί τον **Δεκέμβριο του 2018** στη Στοά του Βιβλίου, στην Αθήνα, και λεπτομερής ενημέρωση θα αναρτηθεί στο blog της Συντροφιάς, **από τα μέσα Νοεμβρίου 2018**.

Ευχαριστούμε,
Το Διοικητικό Συμβούλιο.